

# 1 平成22年度事業報告

## 1) [事業の概況]

### a 定款第5条1号及び8号に関する事業活動

#### a) 講演会、研究会、コンサート等の開催

支部	事業項目	事業内容	実施日	参加数
北海道	「ピアノ調律の日」 記念事業 「講演会」	「大作曲家とピアノ」(新シリーズ第5回) 上野 真氏・山本宣夫氏	H22.4.4	611名
		「中国最新音楽事情」岩田光義氏	H22.4.25	64名
東北	「ピアノ調律の日」 記念事業 「講演会・演奏会」	「みんなのコンサート」 零石 環氏・智田邦徳氏・三井和子氏	H22.4.4	186名
		「東北支部ふれあいコンサート」 6県7ブロック 外部講師・地元演奏家	H22.5.1～ H23.1月末	1,831名
信越	「ピアノ調律の日」 記念事業 「講演会」	「平野俊介ピアノリサイタル」平野俊介氏	H22.4.3	130名
		「鍵盤楽器と“音楽の場”の歴史」 松本 彰氏	H22.4.19.	45名
関東	「ピアノ調律の日」 記念事業 「演奏会」	第11回新人演奏会 (関東地区12音楽大学平成21年度業生)	H22.4.11	552名
		「イタリアの音に乗せて」 関 孝弘氏	H23.1.23	302名
中部	「ピアノ調律の日」 記念事業 「講演会」 「講演会」	「井谷佳代 フォルテピアノコンサート」 井谷佳代氏 ※アントンヴァルター複製使用	H22.4.9	224名
		「村上氏の体験」村上輝久氏	H22.4.20	101名
		「くらしの中のクラシック」宗次徳次氏	H23.1.18	107名
北陸	「ピアノ調律の日」 記念事業 「レクチャー コンサート」	「Contrasts コン서트」 山本佳澄氏・降旗貴雄氏	H22.4.5	208名
		「声楽家から見たピアノ調律」 串田淑子氏・山田ゆかり氏	H23.1.11	37名
関西	「ピアノ調律の日」 記念事業 「演奏会」	第10回関西新人演奏会 (関西地区9音楽大学平成21年度卒業生)	H22.4.4	645名
		「関西新人演奏会第10回記念」コンサート ピアノデュオ・ドウオール	H22.4.4	602名
中国	「ピアノ調律の日」 記念事業 「演奏会」	「若い音楽家のためのコンサート」 石河内愛・大下由紀江・中西春音・高橋 健 ・三宅優香・市原奈生子氏	H22.4.3	340名
		「ふれあいコンサート」 山口県在住の音楽愛好家及び会員	H22.11.30	27名
四国	「講演会」	「救命救急について」 松山赤十字社	H22.4.25	50名
九州	「ピアノ調律の日」 記念事業 「講演会」	「第4回九州新人演奏会」 (九州地区8音楽大学及び韓国2大学 平成21年度卒業生)	H22.4.3	210名
		「調律師のホスピタリティー」潮谷義子氏	H22.4.18	70名
合計	10支部26企画 内、「ピアノ調律の日」記念事業9回			6,342名

b) 研修会の開催 [マニ：マニュアルの略記]

支部	研修項目	研修内容	実施日	参加数
北海道	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 支部研修委員 13名	H22. 6.20	9名
	一般技術研修会	先駆者に学ぼう「音とタッチ」 梶 謙二氏	H22. 7.11	26名
	一般技術研修会	「ベーゼンドルファー」講習会 講師：中山俊明氏 10月2日：帯広地区 10月2日：札幌地区	H22.10. 2～ H22.10. 3	41名
東北	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 梅田 義氏・支部研修委員	H22. 8.15	1名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」調律・GP整調 梅田 義氏	H22. 8.15	13名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」ブロック別研修会 支部研修委員 (東北7ブロック・青森・秋田・山形・福島・岩手・宮城A ・宮城B) 講師：梅田 義、三室尊保、門井 廣、 深谷裕治、西尾吉昭氏 他支部研修委員	H22. 9.11.～ H22. 9.13	102名
信越	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」GPハンマー付 梅田 義氏	H22.10.18～ H22.10.19	41名
関東	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」大竹仁、雨宮修巳氏 他支部研修委員	H22. 8. 1	14名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」GP整調 講師：伊藤正敏、広川雅夫氏 他支部研修委員	H22.10.31	30名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」GP整調 PART II 講師：吉川満之、伊藤繁樹氏 他支部研修委員	H23. 2.15～ H23. 2.16	112名
静岡	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 講師：朝比奈政雄、大嶽壽宏、島田 祥幸、鈴木 均、棚木康之氏 他支部研修委員	H22. 7.25	5名
	一般技術研修会	「刃物の研ぎ方と選び方」 講師：竹本宗一氏 静岡会場：7月11日 浜松会場：8月1日	H22. 7.11 H22. 8. 1	34名
	会員マニ技術研修会	「スタインウェイ商品研修会」 講師：常見保夫氏	H22.10. 3	49名
中部	一般技術研修会	「チェンバロのメンテナンス」 講師：久保田彰氏	H22. 7.14	42名
	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 講師：服部英紹氏 他支部研修委員	H21.11.9	9名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」GP整調 PART II 梅田義氏 支部研修委員	H22. 2.14	31名
北陸	技術講演会	「世界の音楽の歴史」 講師：白石靖麿氏	H22.4. 9	36名
	会員マニ技術研修会	「県別アップライトP修理」石川県、福井県、富山県 講師：支部研修委員	H22.8. 9～ H22.8.11	28名
	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 講師：吉田喜久男氏	H22.8.10	1名
関西	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 講師：本部研修委員、支部研修委員	H22.8. 1	16名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」基礎知識 京滋・阪奈和地区 講師：梅田 義、塩崎誉征氏 他支部研修委員	H22. 6. 8～ H23. 3.15	146名
	一般技術研修会	「地区別研修会」 山陽地区：「GP調律」 講師：小野純一氏 京滋地区：「古典楽器の知識・手作り工具」講師：山本宣夫氏 兵庫地区：「チェンバロの基礎知識・手作り工具」 講師：平山照秋、小松政登氏 大阪地区：「UP整音」 講師：鈴木 均氏	H22. 6. 8～ H23. 3.15	179名
中国	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」UP調律 塩崎誉征氏	H22.7.11	52名
	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 支部研修委員	H22.8.15	2名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」整調 梅田 義氏	H22.10. 3	38名
四国	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 支部研修委員	H22.7.26	1名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」GP整調 梅田 義氏	H22.8.29	31名
	講演会	「音を見る」(弦の振動について) 高田 努氏	H22.10.28	38名
九州	会員マニ技術研修会	「新入会員研修会」(GP整調) 浜川健二郎氏	H22.11.14	1名
	入会審査予備研修会	「入会審査予備研修会」 支部研修委員	H22.7.26	3名
	一般技術研修会	「カワイ EX、shigeru カワイ」の商品説明 講師：小山洋三、五家和夫氏 (榊河合楽器製作所)	H22. 9. 5	116名
	会員マニ技術研修会	「研修マニに基づく」新人研修会 (3年以内) GP整調・ダンパーについて 支部研修委員	H23. 2. 6	9名
合計	11支部33回			1,256名

**b 定款第5条2号に関する「ピアノの管理保全についての啓蒙及び指導」**

・主な活動及びその費用

a) 音楽専門誌等広告掲載

音楽の友、ショパン、ピティナ、芸大祭パンフ、音楽文化創造、日本演奏連盟の演奏年鑑、その他

b) 当協会ホームページ

c) 「丸の内アーツイン」 H22年10月26日～31日 於：丸の内「丸ビル」

「J.B. Streicher & Sohn」ピアノ（1871年製）による「ブラームス時代のピアノによる特別演奏会」を開催。

d) 「12才のハローワーク」 H23年2月1日 於：東久留米市立第三小学校

e) 「ピアノ調律の日記念コンサート」・・・1. a) 講演会、研究会、コンサート等の開催参照

f) 研修会、講習会等の開催・・・1. b) 研修会の開催参照

**c 定款第5条4号に関する「ピアノの調律技術の認定」**

審査分類	実施日	実施場所	受審者数	合格者数	合格率
初審	H22.8.29	札幌市（大谷短期大学）	12	11	91,7%
	H22.9.4	掛川市（ヤマハ）	40	29	72,5%
	H22.9.5	掛川市（ヤマハ）	39	28	71,8%
	H22.9.5	浜松市（カワイ）	19	13	68,4%
	H22.9.5	浜松市（カワイ）	17	13	76,5%
	小計		127	94	74,0%
再審	H22.8.29	札幌市（大谷短期大学）	1	1	100,0%
	H23.2.20	浜松市（カワイ）	5	5	100,0%
	H23.2.27	大阪市（キャット M/C）	6	6	100,0%
	H23.2.28	福岡市（カワイ）	2	2	100,0%
	H23.3.6	東京都（国立音楽院）	19	16	84,2%
	H23.3.6	札幌市（エルム楽器）	1	1	100,0%
	小計		34	31	91,2%
合計			161	125	78,8%

注：キャット M/C はキャットミュージックカレッジの略

**d 定款第5条5号に関する「資料収集及び調査」**

a) 翻訳・資料購入

イ 会報#142：「ユーロピアノ誌」目次紹介「2009年第3号～第4号」、中国楽器協会 会報「中国楽器」紹介：2009年中国ピアノ総生産量一覧表及び中国楽器業界年度報告、「Piano Technicians Journal」記事紹介

ロ 会報#143：中国楽器協会会報「中国楽器」2010年第6期記事紹介：台湾楽器市場視察・外国のピアノ調律技術が我国に与えた影響・中国ピアノ調律師分会 2010年度業務分会 北京で開催、「Piano Technicians Journal」2009年6月号記事紹介、「ユーロピアノ誌」2009年第3巻記事紹介

ハ 会報 # 144 : 中国楽器協会会報「中国楽器」2010年第7期記事紹介、「Piano Technicians Journal」2009年6月号(後半)記事紹介、「ユーロピアノ誌」目次紹介「2010年第1号～第4号」

以上を翻訳・掲載

e 定款第5条6号に関する「技術の国際交流」

主な活動及びその費用

a) IAPBTアジア連絡会議出席<台湾 台北市>

b) 韓国ピアノ調律師協会 釜山支部国際交流<九州支部 国際部>

f 定款第5条7号に関する「会報及びピアノ調律技術に関する出版物の刊行」

・会報の発行(会報#142～#144)

名称	発行部数	発行回数
JPTA会報	10,600部	年3回(7月、11月、3月)

以上