

令和 7 年 6 月吉日
(一社) 日本ピアノ調律師協会静岡支部
支部長 岩倉 康之
研修部 三原 郷志

2025 年度 第 1 回技術研修会のご案内

初夏の心地よい風が吹く季節となりました、皆様いかがお過ごしでしょうか。

さて、静岡支部における 2025 年度 第 1 回目の研修会を企画いたしました。今回は全国統一企画研修の講師を担当し、各地で講演を開かれている(有)岡本ピアノ工房代表 岡本芳雄氏を講師にお迎えし、「現代ピアノへの古典調律法のこころみ」と題しまして、鍵盤楽器調律法の歴史から、ミントーンや倍音、ひいては音程の響きを聴きながらの体験型研修について講義いただきます。古典調律法に関し造詣の深い岡本先生より貴重なお話を聞ける機会となります。多くの皆様からのご参加をお待ちしております。また、WEB での配信も予定していますので、ご希望の方はお申し付けください。

記

- 標題 現代ピアノへの古典調律法のこころみ
- 講師 岡本 芳雄 氏
- 日時 令和 7 年 7 月 20 日 (日) 12:30～ 受付 12:00 開始
- 会場 ヤマハピアノテクニカルアカデミー (静岡県掛川市領家 1480 ヤマハ掛川工場ハーモニープラザ内)
- 募集人数 30 名
- 参加費 会員無料 ※協会員以外 8,000 円 (当日徴収)
- 申込み 右記 QR コードから、もしくは電話、e-mail にてお願いいたします。

静岡支部事務局 0537-24-7704 (総務部 伊藤 誠)

e-mail Shizuoka@jpta.org



締め切り 令和 7 年 7 月 14 日 (月)

- 持ち物 簡単な調律工具をご持参ください、実際に調律して色々な音程・響をご確認いただく予定です
- その他 岡本先生への事前質問がございましたら、研修部 三原宛にご連絡ください

岡本芳雄氏プロフィール

(有)岡本ピアノ工房代表 1961 年生まれ

小学 4 年生の頃からリコーダーが好きになり、小学 5 年生から器楽部でトロンボーンを習い始める。

高校の吹奏楽部で電子チューナーを使い始め、純正和音にチャレンジ。ピアノ調律をスタート。

国立音楽大学別科調律専修に入学。リコーダーを上杉紅童氏に師事。その頃、古典調律が話題になる。

東京ピアノ製作所 (EASTEIN)に研修生として入所。斎藤ピアノ調律所に研修生として入所。

故郷西脇市で独立と共にピアノへの古典調律法のチャレンジ開始。

<https://pianotuning.jp/>

☆構内への駐車を希望される方は事前申請が必要です。お申し込み時に車名と登録番号をお知らせください。

* 当日終了後懇親会を予定しております。参加希望の方はお知らせください。(¥ 5,000 位)