

APTTA コンベンション 2025 の紹介

オーストラリアン協会 (APTTA) 副会長中村祐司さんより APTTA コンベンション 2025 の案内が入りましたのでご紹介致します。

ニュージーランドピアノ調律師協会は来る10月3日から5日まで NZ クライストチャーチにて APTTA コンベンションを開催します。私はグランドダンパーについての講義を、私のヤマハアカデミーの同級生である鈴木義武さんは整音についての講義をします。他にもアメリカやオーストラリアからの講師も多数参加します。残念ながらすべて英語での講義となり、通訳はありません。悪しからずご了承ください。

事前割引料金は7月31日までの申し込みに適用されます。

内容等詳細は添付の専用ウェブサイトでご覧いただけます。

<https://www.apttaconvention.com/>



APTTA コンベンションで発見し、学び、つながる

活気あふれるニュージーランドのクライストチャーチで、世界中からピアノ技術者が集う忘れられない一大イベント、ピアノのプロフェッショナルとして学び、つながり、成長するまたとない機会にぜひご参加ください。

この3日間のイベントでは、アメリカ、オーストラリア、ドイツ、ニュージーランドの一流ピアノ技術者による多彩なプレゼンテーションが行われます。また、ニコロデオンのコレクションや復元された "水中ピアノ" などのユニークな展示もあります。

登録はこちらから <https://www.apttaconvention.com/registration.html>

コンベンションはどこで開催されますか？

コンベンションはニュージーランドのクライストチャーチで 2025 年 10 月 3 日～5 日に開催されます。会場はクライストチャーチの中心部にある美しいタウンホールで、ホテルやショップ、公園、カフェ、エイボン川からも歩いて行ける距離です。

期待されること

アメリカ、ドイツ、オーストラリア、日本、ニュージーランドからの専門家による豪華なプレゼンター陣あらゆるレベルの経験者を対象とした、幅広いトピックに関するレクチャーとマスタークラス
世界中の技術者仲間やピアノ業界のプロフェッショナルとのネットワーキング。
ニコロデオンのコレクションや復元された「水中スタインウェイ」など、ユニークな展示もあります。

2025 年 10 月 3 日（金）～5 日（日）、クリストフォリがクライストチャーチでピアノ生誕 325 周年を祝う。
10 月 2 日（木）19:00～20:00 クライストチャーチ市庁舎クリストフォリ・ルームにて
ウェルカム・レセプション／ミート＆グリート。カナッペ、ワイン、地ビール、ノンアルコール・オプション。

FRIDAY OCTOBER 3rd

Time	Avon Room	Gazelle Room	Ron Ball Studio	Samoan Room
8.30 - 10am	Opening Ceremony David Jenkin NZ Keynote Speaker Nickelodeon Demonstration	No Lecture Keynote Speaker	No Lecture Keynote Speaker	No Lecture Keynote Speaker
10.30 - 12pm	Udo Steingraeber DE "Sound and Touch Development Since Mozart"	Starr Taylor US "Improving Upright performance - 20 tips"	David Jenkin NZ "Fine, fast & fastidious grand regulation" (double class)	Sally Phillips US "Tuning Masterclass I" via Zoom
1.00 - 2.30pm	Piano Plaza	Starr Taylor US "Improving Grand performance - 20 tips"	class continues David Jenkin NZ "Fine, fast & fastidious grand regulation"	Sally Phillips US "Tuning Masterclass II" via Zoom
3.00 - 4.30pm	Kevin Hannah & Nathan Smith NZ "Restoring Historical Player Pianos"	Stephen Powell NZ "Getting the Most out of your Upright Rebuilds" (double class)	Jason Cassel US "The Aftertouch Ballgame"	-
4.45 - 6pm	Phil Glenn US "The Art of Building a Foundation of Musicality in Every Piano"	class continues Stephen Powell NZ "Getting the Most out of your Upright Rebuilds"	Jason Cassel USA "Fantastic Squeaks and Where to Find Them"	-

金曜日

- 10:00 - 10:30 モーニングティー
- 12:00 - 13:00 ランチ
- 14:30 - 15:00 アフタヌーンティー
- 19:30pm クライストチャーチ・アート・ギャラリー

（312 Montreal Street, Christchurch Central City）のレストラン「The Thirsty Peacock」にて夕食。
3 コースのディナーメニュー付き。

SATURDAY OCTOBER 4th

Time	Avon Room	Gazelle Room	Ron Ball Studio	Limes Room	Samoan Room
8.30 - 10am	David Jenkin NZ "The Underwater Steinway. A story of Earthquakes and Recovery"	Jason Cassel USA "Voicing: Behind-The-Scenes"	David Kinney AU "Touch Design I: Adjusting Downweight, Upweight and Friction"	Yuji Nakamura NZ "Improving Upright and Grand Damping"	Sally Phillips US "Tuning Masterclass I" <i>via Zoom</i>
10.30 - 12pm	Udo Steingraeber DE "Innovation in Piano Building and Techniques"	Starr Taylor USA "Improving Upright Performance - 20 tips"	David Kinney AU "Touch Design Part 2: Methods for Optimising Touch in Any Piano"	David Salmon NZ "The Latest in Glue and Lubricant Technology"	Sally Phillips US "Tuning Masterclass II" <i>via Zoom</i>
1.00 - 2.30pm	Piano Plaza	Starr Taylor USA "Improving Grand Performance - 20 tips"	David Kinney AU "Touch Design: Methods for Optimising Touch in Any Piano"	Phil Glenn US "The Art of Building a Foundation of Musicality in Every Piano"	<i>on demand classes</i>
3.00 - 4.30pm	"Yoshi" Yoshitake Suzuki JP "My Organic Voicing Method"	Nathan Ehresmann and George Buss USA "Running your Piano Business with Gazelle"	Wytze Hoekstra NZ "Lead Replacement and the Effects on Dynamic Touch"	-	<i>on demand classes</i>
4.45 - 6pm	Christina Früh & Brad McClure NZ "Polyester Case Repair and Ivory Repair on Site"	George Buss USA "Finding and Retaining New Customers"	Wytze Hoekstra NZ "Key Flex, Inertia and Repetition Speed"	-	<i>on demand classes</i>

土曜日

10:00 - 10:30 モーニングティー

12:00 - 13:00 ランチ

14:30 - 15:00 アフタヌーンティー

19:30pm クライストチャーチ市庁舎のライムスルームにてグランドディナー。

3 コースのディナーメニューと、スパークリングワイン、赤・白ワイン、地ビール、ノンアルコールを含むお飲み物が含まれます。ドレスコード スマートカジュアル

SUNDAY OCTOBER 5th

Time	Avon Room	Ron Ball Studio	Samoaan Room
8.30 - 10am	Julian Morgan-Smith AU "Servicing the Yamaha Hybrid Piano"	Jason Cassel USA "The Aftertouch Ballgame"	-
10.30 - 12pm	Udo Steingraeber DE "Sound and Touch Development Since Mozart"	Jason Cassel USA "Voicing: Behind-The-Scenes"	-
12:00 - 13:00	Piano Plaza	-	-

日曜日

10:00 - 10:30 モーニングティー

13:00 大会終了

注目のプレゼンターとトピック

ウド・シュタイングレーバー（ドイツ）

- モーツァルト以来のサウンドとタッチの発展
- ピアノの構造と奏法における革新

ジェイソン・カッセル（アメリカ）

- アフタータッチ・ボールゲーム
- Fantastic Squeaks and Where to Find Them

デイビッド・ジェンキン（ニュージーランド）

- Fine, Fast, Fastidious Grand Regulation

その他の発表者

- 中村祐司（ニュージーランド） グランドダンピングの改善
- ジョージ・バス（ガゼル USA） 新規顧客の開拓と維持
- スター・テイラー（アメリカ） グランド性能の向上
- デヴィッド・キニー（オーストラリア） ピアノ・タッチ・デザイン
- ブラッド・マクルーア & クリスティーナ・フリュー（ニュージーランド） ポリエステルケースと象牙の修理

その他多数

コンベンションのその他の見どころ

ニコロデオン・コレクション

ピアノ、バイオリン、ドラム、バンジョーまでもが見事なキャビネットに収められた、修復された機械楽器の魅惑的なコレクションをご覧ください。プレーヤー・ピアノの歴史と技術に興味のある方には、またとない機会です。

The Underwater Steinway

2011 年のクライストチャーチ地震を生き延び、その後見事に修復されたスタインウェイのコンサートグランドピアノの驚くべき物語をお聞きください。また、鍵盤まで水没していた会場で演奏を聴くチャンスもあります。

訪問の計画

宿泊施設

会場から徒歩圏内にある以下のホテルで、代表者向けの割引料金を確保しています：

- Carnmore Hotel カーンモアホテル
- Wyndham Garden Hotel ウィンダムガーデンホテル
- Bealey Quarters ビーリー・クォーターズ

レンタカーやタクシーは必要ありません。

食事とグラント・ディナー

到着時のお茶／コーヒー、モーニング・ティー、ランチ、アフタヌーン・ティーが用意されます。
大会期間中は美味しいお食事をお楽しみください。また、グラント・ディナーにご参加ください。

クライストチャーチ散策

ガーデンシティとして知られるクライストチャーチは、美しい自然と都会的な魅力が融合しています。ハグレー公園を散策したり、植物園を訪ねたり、地元のカフェやショップを探検したり、すべて会場から徒歩圏内です。

お申し込み <https://www.apttaconvention.com/registration.html>

お申し込みフォームにご記入の上、お早めにお申し込みください。

