

ピアノ調律の日記念事業

日本ピアノ調律師協会会員／関西支部 事業部長 **黒田 正弘**



ピアノテクニカルフェスティバル
2021 関西

第21回よんよんコンサート

「ピアノの秘密を知る」

日時

2021年4月18日(日) 午後1時開演

会場

大阪国際交流センター小ホール

内容

1部・レクチャー「ピアノの進化と作曲家」

講師 中村太紀(ピアニスト)

佐橋 明(ピアノ調律師)

○ピアノの誕生 クリストフオリ

チェンバロからフォルテピアノへ

「クラヴィチェンバロ・コル・ピアノ・エ・
フォルテ」

○アクションの進化

ウィーン式とイギリス式と

「レペティションレバー」

○音域の拡大と作曲家に与えた影響

フォルテピアノからモダンピアノへ

2部・中村太紀ピアノコンサート

演奏 中村太紀

W.A.モーツァルト

ピアノ・ソナタ第17番変ロ長調

KV 570

第1楽章 アレグロ

第2楽章 アダージョ

第3楽章 アレグレット

R.シューマン

幻想小曲集 作品12より

第1曲 その夜に

第2曲 飛翔

第3曲 なげ?

第5曲 その夜で

関西支部では「ピアノテクニカルフェスティバル」と題して4月18日(日)午後1時より「第21回よんよんコンサート」を開催いたしました。当日午前中のピアノ調律は公開で実施され、一般の方も見学が可能でした。

ピアノ調律担当・佐橋明(ヤマハミュージックリテイリング)

1部

ピアノが誕生してから現代のピアノに至るまでピアノアクションは大きく進化を続けてきました。そのピアノアクションの進化をテーマに、ピアノリストと調律師が対談形式で進行します。オーブニングではピアノが誕生した時代の作曲家の曲をピアノリスト中村太紀さんの演奏で聞かせていただきます。

♪ スカルラッティ ソナタK.466

その後、調律師佐橋さんの解説でピアノ

の歴史や音域の変化などが説明され、また会場のスクリーンには各時代のアクションモデルの動画が映し出されそれぞれの動きが分かりやすく解説されました。

【動画で使ったアクション】

クリストフォリのアクション、
ウィーン式アクション、



イギリス式アクション

また、各時代のピアノの音を聴き比べるという場面もあり非常に興味深い内容で進められました。

↳クリストフォリピアノで

バッハの音楽を聞く↳

1726年製 クリストフォリ

(ライプティヒ大学所蔵のレプリカ)

バッハ 幻想曲イ短調

↳ベートーベン時代のピアノで

ベートーベンを聞く↳

*1816年製 ジョン・ブロードウッド

ピアノ・ソナタ第23番「熱情」第1楽章

*1820年製 マテウス・シュタイン

ピアノ・ソナタ第21番

「ワルトシュタイン」第1楽章

↳ショパン時代のピアノで

ショパンを聞く↳

*1846年製 プレイエル

ピアノ・ソナタ第3番第1楽章

*1852年製 エラール

ピアノ・ソナタ第2番第1楽章

*印はオリジナルフォルテピアノ、音源はCDより

最後にはピアノリストの中村さんから「ピアノリストが楽器に求めるもの」『ピアノ調律師に求めるもの』などのお話もあり充実した内容で1部を終了しました。

2部

国内外で活躍するピアノリスト中村太紀さんのピアノコンサート。

演奏プログラムは

W. A. モーツァルト ピアノ・ソナタ17番

R. シューマン 幻想小曲集

アンコール：R. シューマン 子供の情景

作品15より第7曲「トロメライ」

非常に集中力の高い演奏で会場を魅了し

ました。

今回はコロナ禍でのコンサート開催という事で様々な制約があり自治体や施設の感染防止ガイドラインに沿って対策を徹底しました。

これからの音楽文化の継続のために、音楽ファンの皆さまが普通にコンサートを楽しめる日が一日も早く来ることを祈っております。

第21回『4月4日はピアノ調律の日』 若い音楽家のためのコンサート

日本ピアノ調律師協会会員／中国支部広報部長 小林 豊明

中国支部では毎年4月4日に地元の若手演奏家に演奏の場を提供するためコンサートを開催しています。また、ピアノ調律の啓蒙や日本ピアノ調律師協会の知名度アップにも一役買っています。

中国支部の「若い音楽家のためのコンサート」は今回で21回目を迎えました。出演者は、地元出身者を中心に今春音楽大学を卒業したての方、地元で演奏活動を精力的にされている若手演奏家の方などを会員が推薦して出演していただきます。

今年は6名（連弾1組）の方にご出演いただきました。いずれの方も地元で幅広く活躍をされている方で、バラエティーに富んだ個性あふれるフレッシュ

な演奏を披露してくださいました。

昨年はコロナウィルス感染拡大を考慮して残念ながら中止になりましたが、今年は感染対策をしつかりと行い開催致しました。

開演前には、当コンサート担当委員によるピアノのお話がステージ上であり、毎年10分間程度ピアノのことやピアノ調律について裏話的なことをお話ししています。

今年は「鍵盤の除菌方法」について説明をしました。

日本ピアノ調律師協会が推奨する除菌方法を、実際にペットボトルに洗剤・水を入れて実演しました。



日時…2021年4月4日(日)

開演 15:00

会場…広島県民文化センター
(広島市中区大手町)



来場者数…240名

1. 占部 久美子さん
2. 正木 梨沙子さん
3. 大内 那実さん
4. 大住 花菜子さん、大住 桃果さん
(連弾)
5. 實成 悠介さん

出演者の皆様には今回の演奏会がきっかけになり今まで以上に活躍されることを願っています。
これからも地域に根ざした演奏会を30回、40回…と続けていき、地元演奏家に寄り添った中国支部でありたいと思います。

第21回「4月4日はピアノ調律の日」

若い音楽家のための コンサート



正木 梨沙子
Risako Masaki
★桐朋学園大学音楽学部7/科卒業
◆J.S. バッハ
パルティータ
第2番 ハ短調 BWV626



實成 悠介
Yusuke Minari
★桐朋学園大学 大学院 修士課程修了
◆ショパン
ワルツ第14番 水調
ノクターン 第3番 Op.9 3 口調
バラード 第1番 ト短調



占部 久美子
Kumiiko Urabe
★エリザベト音楽大学 大学院卒業
◆メンデルスゾーン
ロンド・カプリチオソ
水長調 Op.14
◆ショパン
舟歌 嬰ハ長調 Op.60



大内 那実
Nami Ouchi
★エリザベト音楽大学 大学院卒業
◆スカルラッティ
ソナタ 水長調 K.380 L.23
◆ショパン
アンダンテ・スピアートと華麗なる大ワルーズ 変ホ長調 Op.22



大住 花菜子
Kanako Osumi
★エリザベト音楽大学 卒業
◆ドビュッシー
ラヴェル



大住 桃果
Momoka Osumi
★エリザベト音楽大学在学中
◆ラヴェル
スペイン狂詩曲より第4曲「祭り」

**2021年
4月4日(日)**
開演14:30 開演15:00
14:45～
調律師協会よりピアノのお話

広島県民文化センター
広島市中区大手町1-5-3

【主催】一般社団法人
日本ピアノ調律師協会

【主幹】一般社団法人
日本ピアノ調律師協会 中国支部

【お問い合わせ】一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 中国支部 090-7978-0440

【チケット取扱い】
一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 中国支部 会員
カワイ広島 TEL: 082-243-9291

**入場料
999円**
(全自由席)

※新型コロナウイルスの感染状況により、公演が中止となる場合があります。
※会場にてお名前や連絡先をご記入いただく場合があります。ご了承ください。
※楽器運搬のマナー等と後述にご協力ください。
※出演者との面会、花束・プレゼントはお断りください。